



Fiche pédagogique : Europe, ouvre-toi !

Outil 1 : Exposition et podcast

Introduction

Dans le cadre de son projet « 1001 manières de s'engager avec les personnes migrantes », la FUCID a accompagné un groupe de 12 participant.e.s namurois.e.s dans un projet de construction collective d'outils pédagogiques sur le thème des migrations. Le projet comprenait un cycle d'information sur la thématique, un voyage d'une semaine à la frontière franco-italienne à la rencontre des personnes mobilisées avec les personnes migrantes et enfin un temps de création collective par les participant.e.s. Les participant.e.s ont proposé 2 outils pédagogiques. Ceux-ci peuvent être utilisés avec un même groupe.

Thématiques

- Migrations
- Racisme
- Droits humains
- Mobilisation
- Citoyenneté

Objectifs

- Le.la participant.e s'informe sur la thématique des migrations sous le prisme d'une situation bien précise : la situation à la frontière franco-italienne
- Le.la participant.e exprime un ressenti face à un témoignage et le discute en groupe
- Le.la participant.e évalue et partage son niveau de connaissance d'une thématique et son envie de se mobiliser

Contenu

L'exposition photo « Europe, ouvre-toi » est un outil qui a été créé par l'Association pour la Démocratie à Nice (ADN). Cette association a été créée en 1991 pour promouvoir et encourager la communication et la solidarité entre les personnes et entre les organisations, à Nice et dans les Alpes-Maritimes. L'association se bat contre les discriminations vis-à-vis notamment des personnes migrantes, des femmes, des personnes sans-abris, des personnes roms. Teresa Maffei, fondatrice de l'ADN, a créé en 2015 une exposition photo avec Guy Ouillon, pour témoigner de la situation à la frontière.

L'exposition « Europe, ouvre-toi » comprend 30 panneaux (photo et légende). L'ensemble des photographies ont été prises à la frontière franco-italienne.

Les participant.e.s au projet ont construit un second outil (podcast) qui vient compléter l'exposition photo. Le podcast a été imaginé comme un support audio que le participant à l'exposition peut écouter de manière simultanée à sa visite.

Le contenu vient donc à la fois des photographies et du podcast, il n'y a pas de transmission de contenu de la part de l'animateur qui est là pour faire émerger les réactions et les échanges entre les participant.e.s.

Public

L'outil s'adresse à un public jeune (18-30 ans) et adulte

Nombre de participants

8 à 15 personnes

Durée

60 à 100 minutes

Matériel

- 30 panneaux photo (possibilité d'avoir la version numérique ou la version imprimée sur papier cartonné)
- Un panneau de présentation de l'exposition
- Un panneau de mode d'emploi (QR Code vers le podcast)
- Un smartphone par personne
- Une paire d'écouteurs par personne
- Gomettes (2 par participant.e.s)

Lieu

Pièce assez spacieuse que pour afficher 20 panneaux

Déroulement

- Chaque participant prend une gommette et se situe sur le graphique « AVANT » (Annexe 1) et lit la présentation de l'exposition (Annexe 2) (10 minutes)
- L'animateur présente le mode d'emploi de l'exposition (Annexe 3). Les participant.e.s parcourent l'exposition en regardant les photos et en écoutant le podcast (20 minutes).
- Echanges (optionnel selon le format de l'exposition – 50 minutes) :
 - o Il est demandé avant la visite à chaque participant.e de choisir une photo et une phrase du podcast qui le marquent. Chacun se positionne devant la photo de son choix (5 minutes)
 - o Les personnes regroupées sous la même photo se regroupent (si une personne est seule elle se met avec une autre personne seule) et expliquent pourquoi il.elle a choisi cette photo. Le groupe choisit un porte parole. (15 minutes)
 - o En grand groupe, chaque porte-parole décrit la photo et explique les diverses raisons qui ont poussé les participant.e.s à choisir cette photo (20 minutes)
 - o En grand groupe, le.la participant.e qui le souhaite cite la phrase du podcast qui l'a marquée et explique pourquoi (15 minutes)
- Evaluation : Chaque participant.e prend une gommette et se situe sur le panneau « APRES » (Annexe 4) et explique en quelques mots si sa position a évolué sur chacun des axes (15 minutes).

Prérequis pour l'animateur

- Connaître le contexte (lecture de l'Outil 2)

- Connaissance de la thématique des migrations
- Animation de débat

Pour aller plus loin

- Animation de l'outil n°2
- Liste de ressources ([voir Annexe 5](#))