



Fiche pédagogique : Europe, ouvre-toi !

Outil 2 : Carnet de voyage

Introduction

Dans le cadre de son projet « 1001 manières de s'engager avec les personnes migrantes », la FUCID a accompagné un groupe de 12 participant.e.s namurois.e.s dans un projet de construction collective d'outils pédagogiques sur le thème des migrations. Le projet comprenait un cycle d'information sur la thématique, un voyage d'une semaine à la frontière franco-italienne à la rencontre des personnes mobilisées avec les personnes migrantes et enfin un temps de création collective par les participant.e.s. Les participant.e.s ont proposés 2 outils pédagogiques. Ceux-ci peuvent être utilisés avec un même groupe.

Thématiques

- Migrations
- Racisme
- Droits humains
- Mobilisation
- Citoyenneté

Objectifs

- Le.la participant.e s'informe sur la thématique des migrations sous le prisme d'une situation bien précise : la situation à la frontière franco-italienne
- Le.la participant.e découvre différents moyens de mobilisation face à une même situation
- Le.la participant.e s'exprime et se situe en tant que citoyen.ne face à une situation donnée

Contenu

Le carnet de voyage a été rédigé par les 12 participant.e.s namurois.e.s. Son objectif était de témoigner de leurs observations et rencontres sur place afin de pouvoir à leur tour sensibiliser le public en partageant les éléments qui les ont marqué.

Le carnet comprend 5 parties :

- Une contextualisation de l'outil (P.2)
- Une introduction à la thématique des migrations (P.3-4)
- Une introduction à la situation à la frontière franco-italienne (p.5-6)
- Une description de 11 citoyen.ne.s/associations actives à la frontière (p.7-13)
- Deux illustrations et trois citations de participant.e.s (p.14-15)

L'animation proposée tourne autour des diverses parties en utilisant des méthodes d'animation diversifiées.

Public

L'outil s'adresse à un public jeunes (18-30 ans) et adulte

Nombre de participants

Maximum 11 personnes

Durée

90 minutes

Matériel

- Un panneau avec la carte
- Un carnet par participant.e ([Annexe 1](#))
- 3 affiches axes du débat mouvant
- 3 affiches questions du débat mouvant

Lieu

Une salle assez spacieuse pour que les participant.e.s puissent se déplacer dans l'espace dans le cadre du débat mouvant.

Déroulement

Mise en contexte

Option 1 : Si vous avez utilisé l'outil 1, la mise en contexte aura déjà eu lieu puisqu'elle aura permis au public de découvrir par le biais des deux outils que sont l'exposition et le podcast la situation à la frontière franco-italienne ([voir fiche outil 1](#))

Option 2 (20 minutes): Si vous n'avez pas utilisé l'exposition, une affiche grand format avec l'illustration présente dans le carnet (page 3) permet d'aborder les premières pages du carnet (mise en contexte) de façon collective. L'animateur peut soit résumer les pages 3 à 6, soit les faire lire aux participant.e.s

Découverte des témoignages (20 minutes)

L'animateur distribue entre les participant.e.s les différents acteurs de changement (personnes/associations présenté.e.s dans le carnet). Chaque participant.e reçoit un acteur de changement. Chaque participant lit la description seul.e.

De retour en grand groupe, chaque participant.e présente en 1 minute son acteur de changement.

Grille de lecture de la mobilisation citoyenne (10 minutes)

Sur base de la grille de lecture proposée par Damien Charles dans le FOCUS de la FUCID (voir page 10-12 dans [l'Annexe 2](#)), l'animateur délimite 3 zones dans l'espace, avec une affiche par zone (AVEC/SANS/CONTRE). L'animateur explique la grille de lecture aux participant.e.s.

Se positionner en tant que citoyen.ne (30 minutes)

Chaque participant.e va se positionner sur les axes selon le type de mobilisation utilisé par son acteur de changement. Attention, un acteur de changement peut se situer entre deux types de mobilisation, voir au centre et donc dans les 3 types de mobilisation. Chaque participant.e explique et discute son choix avec le groupe.

Chaque participant.e se positionner sur les axes selon le type de mobilisation qu'il juge le plus efficace. Les participant.e.s qui le souhaitent expliquent leurs choix. L'idéal est qu'au minimum un participant.e s'exprime par axe.

Enfin, chaque participant.e se positionne sur les axes selon le type de mobilisation qu'il choisit/choisirait dans le futur en tant qu'acteur de changement. Les participant.e.s qui le souhaitent peuvent s'exprimer sur leur choix.

Conclusions/ouvertures à apporter par l'animateur :

- Les axes sont complémentaires
- Les axes sont dépendants du contexte
- Les axes peuvent évoluer
- Tout dépend de chaque individu

Conclusion (10 minutes)

En fin d'animation, l'animateur peut inviter les participant.e.s à découvrir les illustrations et citations proposées en page 14-15 et/ ou le slam réalisé par l'une des participant.e.s. au projet (disponible via youtube : <https://youtu.be/ilj-o4dUPjE>). S'il reste du temps, possibilité d'échanger sur les ressentis dans le groupe.

Prérequis pour l'animateur

- Connaissance de la thématique des migrations
- Animation de débat
- Connaissance de la grille de lecture mobilisation citoyenne

Pour aller plus loin

- Outil 1 : exposition photo et podcast
- Voir fiches ressources (**Annexe 3**)
- FOCUS Engagement
- FOCUS Migrations